

دخول الجنة

الشيخ ابن القيم الجوزية
رحمه الله

W w w . Alch ar i s a . Co M

مطويات الشريعة

يا أهل الجنة

إن ربكم تبارك وتعالى يستزيركم فحبي على زيارته، فيقولون سمعاً وطاعة، وينهضون إلى الزيارة مبادرين، فإذا بالنجائب قد أعدت لهم، فيستنون على ظهورها مسرعين، حتى إذا انتهوا إلى الوادي الأفيح الذي جعل لهم موعداً، وجمعوا هناك، فلم يغادر الداعي منهم أحداً، أمر الرب سبحانه وتعالى بكرسية فنصب هناك، ثم نصبت لهم منابر من نور، ومنابر من لؤلؤ، ومنابر من زبرجد، ومنابر من ذهب، ومنابر من فضة، وجلس أدناهم - وحاشاهم أن يكون بينهم دنئ - على كئبان المسك، ما يرون أصحاب الكراسي فوقهم العطايا، حتى إذا استقرت بهم مجالسهم، واطمأنت بهم أماكنهم، نادى المنادي :

يا أهل الجنة

سلام عليكم .

وللكلام بقية

وصلى الله على محمد و على آله وصحبه أجمعين

وإن سألت: وإن سألت عن عرائسهم وأزواجهم، فهن الكواكب الأتراب، اللاتي جرى في أعضائهن ماء الشباب، فلورد والتفاح ما لبسته الخدود، وللرمان ما تضمته النهود، وللؤلؤ المنظوم ما حوته الثغور، وللدقة واللطافة ما دارت عليه الخصور .

تجري الشمس في محاسن وجهها إذا برزت، وبضئى البرق من بين ثناياها إذا تبسمت، وإذا قابلت حبها فقل ما شئت في تقابل النيرين، وإذا حادثته فما ظنك في محادثة الحبيبين، وإن ظمها إليه فما ظنك بتعانق الصننين، يرى وجهه في صحن خدها، كما يرى في المرأة التي جلاها صيقلها الصيقل: جلاء السيوف، والمقصود هنا تشبيه وجه الحوراء بالمرأة التي جلاها ولمعها منظرها حتى بدت أنظف وأجلى ما يكون، ويرى مخ ساقها من وراء اللحم، ولا يستره جلدها ولا عظمها ولا حللها .

لو أطلت على الدنيا لمألت ما بين الأرض والسماء ريحاً، ولا استنطقت أفواه الخلائق تهليلاً وتكبيراً و تسبيحاً، ولتخرق لها ما بين الخافقين، ولأغمضت عن غيرها كل عين، ولطمست ضوء الشمس كما تطمس الشمس ضوء النجوم، ولأمن كل من رآها على وجه الأرض بالله الحي القيوم، ونصيفها (الخمار) على رأسها خير من الدنيا وما فيها .

الطاع، أو الغارب في الأفق الذي لا تكاد تناله الأبصار .

وإن سألت: عن لباس أهلها، فهو الحرير والذهب .

وإن سألت: عن فرشها، فبطائنها من استبرق مفروشة في أعلى الرتب .

وإن سألت: عن أرائكها، فهي الأسرة عليها

البشخانات، وهي الحجال مزررة بأزرار الذهب، فما لها من فروج ولا خلال .

وإن سألت: عن أسنانهم، فأبناء ثلاثة وثلاثين، على صورة آدم عليه السلام، أبي البشر .

وإن سألت: عن وجوه أهلها وحسنهم، فعلى صورة

القمر . وإن سألت: عن سماعهم، فغناء أزواجهم من الحور العين، وأعلى منه سماع أصوات الملائكة والنبيين، وأعلى منهما سماع خطاب رب العالمين .

وإن سألت: عن مطاياهم التي يتزاورون عليها، فنجائب أنشأها الله مما شاء، تسير بهم حيث شاؤوا من الجنان . وإن سألت: عن حليهم وشارتهم، فأساور الذهب واللؤلؤ على الرؤوس ملابس التيجان .

وإن سألت: عن غلماتهم، فولدان مخلدون، كأنهم لؤلؤ مكنون .

وإن سألت: عن أشجارها، فما فيها شجرة إلا وساقها من ذهب . وإن سألت: عن ثمرها، فأمثال القلال، ألين من الزبد وأحلى من العسل . وإن سألت: عن ورقها، فأحسن ما يكون من رقائق الحلل . وإن سألت: عن أنهارها، فأنهارها من لبن لم يتغير طعمه، وأنهار من خمر لذة للشاربين، وأنهار من عسل مصفى .

وإن سألت: عن طعامهم، ففاكهة مما يتخيرون، ولحم طير مما يشتهون . وإن سألت: عن شرابهم، فالتسليم والزنجبيل والكافور . وإن سألت: عن أنيتهم، فآنية الذهب والفضة في صفاء الفوارير . وإن سألت: عن سعت أبوابها، فبين المصرعين مسيرة أربعين من الأعوام، وليأتين عليه يوم وهو كظيظ من الزحام . وإن سألت: عن تصفيق الرياح لأشجارها، فإتها تستفز بالطرب من يسمعها .

وإن سألت: عن ظلها ففيها شجرة واحدة يسير الراكب المجد السريع في ظلها مئة عام لا يقطعها .

وإن سألت: عن خيامها وقبابها، فالخيمة من درة مجوفة طولها ستون ميلاً من تلك الخيام .

وإن سألت: عن علائها وجواسقها فهي غرف من فوقها غرف مبنية، تجري من تحتها الأنهار .

وإن سألت: عن ارتفاعها، فانظر إلى الكواكب

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن اتبع هداه واقفنا أثره إلى يوم الدين أما بعد :

فقد قال النبي : صلى الله عليه وسلم قال الله عز وجل: أعددت لعبادي ما لا عين رأت، ولا أذن سمعت، ولا خطر على قلب بشر . فافرقوا إن شئتم : **فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُم مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ لِّسَجْدَةِ: ١٧** رواه البخاري ومسلم وغيرهما .

قال الإمام ابن القيم رحمه الله :

وكيف يقدر قدر دار غرسها الله بيده وجعلها مقراً لأحبابه، وملاها من رحمته وكرامته ورضوانه، ووصف نعميمها بالفوز العظيم، وملكها بالملك الكبير، وأودعها جميع الخير بحذاقيره، وطهرها من كل عيب وآفة ونقص .

فإن سألت: عن أرضها وتربتها، فهي المسك والزعفران .

وإن سألت: عن سقفها، فهو عرش الرحمن . وإن سألت: عن ملاطها، فهو المسك الأذفر .

وإن سألت: عن حصبائها، فهو اللؤلؤ والجوهر .

وإن سألت: عن بنائها، فلبننة من فضة ولبننة من ذهب، لا من الحطب والخشب .